**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Митлиурибская основная общеобразовательная школа»**



***Экзаменационные билеты к промежуточному экзамену***

***по литературе***

***7 класс по программе А.Коровиной***

***Составила: учитель русского языка***

***и литературы Ибрагимова З.А.***

***2018г.***

**Пояснительная записка**

Проведение устного экзамена с использованием билетов является наиболее распространенной формой аттестации. Экзаменационные билеты составлены с учетом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе.

Экзаменационный материал отражает новые подходы, зафиксированные в указанном документе. Вопросы билетов включают теоретико-литературные термины и понятия, которые входят в соответствующий раздел стандарта.

Вопросы экзаменационных билетов базируются на литературном материале, который изучается в 7 классе.

Предлагаемые экзаменационные билеты направлены не только на проверку знаний за курс 7 класса, но и на выявление способности к практическому их применению, степени сформированности общих и специальных умений семиклассников. Билеты разработаны с опорой на хронологический принцип.

Каждый билет включает в себя два вопроса. Содержание вопросов определяется задачами изучения литературы в 7 классе, а также спецификой образовательного стандарта для общеобразовательных учреждений. Вопросы каждого экзаменационного билета подобраны таким образом, чтобы в нем были представлены художественные произведения разных писателей и эпох (при этом учитываются и родо - жанровые подходы). Каждый билет сбалансирован по уровню сложности проверяемого учебного материала.

Первые вопросы всех экзаменационных билетов в значительной мере традиционны: к ответам на эти вопросы поможет подготовиться материал учебника. Формулировки этих вопросов достаточно просты, не содержат избыточного объема терминов и понятий; они ставят проблему в обобщенном виде и предполагают ее раскрытие либо на материале конкретного художественного текста, либо с опорой на ряд произведений писателя.

Во втором задании учащиеся должны выразительно прочитать наизусть стихотворение поэта 18-20 веков или проанализировать лирический текст, дать развернутый ответ на проблемный вопрос, уметь высказывать свою точку и зрения и подтверждать ее

***Экзаменационные билеты по литературе***

***7 класс***

Билет №1

1. Устное народное творчество. Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки – ведьмы», «Петр и плотник». Особенности жанра предания.

2. Юмористические рассказы А.П. Чехова «Хамелеон», «Злоумышленник». Характеристика образов.

Билет №2

1. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки. Сохранение и передача народной мудрости.

2. И.А. Бунин. Рассказ «Цифры» - проблема взаимопонимания детей и взрослых.

Билет №3

1. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Образы главных героев.

2. . М. Горький «Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»). Противостояние толпы и сильной личности.

Билет №4

1. Г.Р. Державин. Смысл стихотворений «Признание», «На птичку», «Река времен…».

2. Стихотворения В.В. Маяковского «Необычайное приключение…» - роль поэта в жизни человека и общества; «Хорошее отношение к лошадям» - проблема сострадания к животным.

Билет №5

1. «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина. Летописный источник песни.

2. Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме…» - своеобразие поэтических образов. Проанализируйте стихотворение Б.Пастернака (по выбору)

Билет №6

1. А. С. Пушкин – драматург. Отрывок из драмы «Борис Годунов». Образ летописца Пимена и Григория.

2. А.Т. Твардовский «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…», «На дне моей жизни…» - темы природы, размышление о жизни человека.

Билет №7

1. Цикл повестей А. С. Пушкина «Повести Белкина». «Станционный смотритель» - тема «маленького человека». Образ Дуни.

2. Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади…» - нравственные и экологические проблемы рассказа.

Билет №8

1. М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова…» - поэма об историческом прошлом Руси. Связь поэмы с устным народным творчеством.

2. Е.И. Носов. Содержание и проблематика рассказов «Кукла», «Живое пламя».

Билет №9

1. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива…». Мастерство Лермонтова в создании художественных образов.

2. Ю.П. Казаков. Рассказ «Тихое утро» - особенности характеров героев.

Билет №10

1. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Образ Тараса и его сыновей в повести.

2. Д.С. Лихачев. Главы из книги «Земля родная». Особенности публицистического жанра.

Билет №11

1. Тема патриотизма в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Особенности изображения природы.

2. М.М. Зощенко. Юмористический рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказе.

Билет №12

1. И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Образ главного героя рассказа.

2. Стихотворения о родной природе ( В.Я. Брюсов «Первый снег», Ф. Сологуб «Забелелся туман за рекой…», С.А. Есенин «Топи да болота…», Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой…», Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина…»). Анализ стихотворения одного поэта.

Билет №13

1. Стихотворения в прозе И.С. Тургенева («Русский язык», «Два богача», «Близнецы»). Особенности жанра «стихотворения в прозе».

2. Песни на стихи русских поэтов 20 века (И.А. Гофф «Русское поле», Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге», А.Н. Вертинский «Доченьки»). Анализ одной песни по выбору.

Билет №14

1. Стихотворения Н.А. Некрасова «Вчерашний день часу в шестом…», «Размышления у парадного подъезда». Образ родины в стихотворениях.

2. Роберт Бернс. Стихотворение «Честная бедность» - шутливый и грустный мотивы в стихотворении.

Билет №15

1. М.Е. Салтыков – Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Обличение пороков общества. Юмор и сатира в повести.

2. Японские трехстишия (хокку). Особенности японской поэзии (на примере трехстиший Мацу Басе и Кобаяси Исса).