**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изо+технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы МКОУ митлиурибской ООШ , составленной на основе примерной программы по учебным предметам и авторской программы «Изо + технология» проекта ФГОС общего образования второго поколения, образовательной программы «Школа России» А.А. Плешакова, программы Роговцева Н.И. Анащенкова С.В. «Технология» для 1 – 4 классов, программы «Школа Неменского» Е.И.Коротеева «Изобразительное искусство» для 1 – 4 классов, учебников технологии Роговцева Н.И. Анащенкова С.В. для 1 – 4 классов, учебников по изобразительное искусство Е.И.Коротеева для 1 – 4 классов.

Практическая деятельность на уроках является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Данная программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

Закон «Об образовании в Российской Федерации» Ст. 55 п.4 от 29 декабря 2012 года, № 273-ФЗ

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года за № 373.

Основная образовательная Программа: Приказ Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2017- 2018учебный год:

Образовательная программа образовательного учреждения МКОУ МООШ

Учебный план образовательного учреждения МКОУ МООШ 2017- 2018 учебный год.

Программы начального общего образования. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение» 2010 г.

Планируемые результаты начального общего учебного предмета курса под редакцией Г.С. Ковалёвой и О.Б. Логиновой

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

освоение продуктивной проектной деятельности.

формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Общая характеристика учебного предмета

Методические особенности тем

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств — изобразительная, декоративная, конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место курса в учебном плане

На изучение «Изобразительное искусство и художественный труд» в начальной школе отводится 1 ч в неделю.

Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание тем учебного курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ + ТЕХНОЛОГИЯ

Тема

Тип урока

Планируемые результаты

Деятельность учащихся

Дата

Примечание

Предметные

Метапредметные

Личностные

1 четверть – 9ч

1

Вводный урок. Материалы и инструменты художника. Техника безопасности.

Изделие «Осенний парк. Прощай лето».

УИНМ

Уметь самостоятельно ориентироваться в папке с инструментами и материалами необходимых для уроков, пользоваться ими, оформить (декорировать) папку достижений, уметь применить знания, полученные в 2 классе.

Познавательные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации Коммуникативные:

Умение формулировать собственное мнение и позицию.

Регулятивные:

Умение учитывать выделенные учителем ориентиры

Формир. установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.

Знакомство с предметом. Повторение материалов и инструментов. Ответы на вопросы. Повторение техники безопасности на уроке. Изображение цветов по памяти и впечатлению.

2.

Объемная аппликация из природных материалов на пластилиновой основе. Изделие на выбор.

УИНМ

Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с бумагой.

Научатся создавать сюжетные объемные композиции; научатся создавать образы природы.

Познавательные: Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Коммуникативные:

Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке,

Регулятивные:

Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке

Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства.

Умение

использовать

адекватные

выразительные

средства

в творческой

работе

Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с природным материалом и пластилином.

3

Обои и шторы в твоем доме.

УИНМ

Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с красками

Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.

Воспроизводить реальный образ предмета при выполнении композиции.

Познавательные: Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера

Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.

Регулятивные: Умение вносить коррективы,

Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,

Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.

4

Архитектура. Работа с бумагой Изделие «Дом».

УИНМ

Познакомятся с основами черчения, с понятиями: чертёж, архитектура. Закрепят правила безопасности при работе ножом, ножницами.

Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.

5

Работа с красками.

Изделие « Мамин

платок»

УИНМ

Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.

Познавательные: Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.

Коммуникативные: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.

Регулятивные: Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала

Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира

Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.

6

Изготовление объёмной модели из бумаги.

Проект «Детская площадка».

УИНМ

Получат первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. Закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне.

Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, Коммуникативные: Потребность в общении с учителем

Регулятивные: Волевая саморегуляция,

Формировать умение организовать самостоятельную, творческую деятельность.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности.

7

Проект «Детская площадка». Продолжение .

УИНМ

8

Работа с красками. Картина-портрет. Изделие «Портрет мамы»

УИНМ

Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.

Познавательные: Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.

Регулятивные: Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план

Умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности.

Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).

9

Выставка работ.

Обобщающий урок за 1 четв.

УИНМ

Организовывать и оформлять выставку изделий.

Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям

Познавательные: умение обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность

Коммуникативные: Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге

Регулятивные: Умение анализировать результаты сравнения.

Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины.

Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

2 четверть – 7ч

10

1

Работа с тканью. Аппликация из ткани.

Изделие « Ателье мод. Одежда»

УИНМ

Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Научатся выполнять аппликацию из ткани, различать виды аппликации, самостоятельно составлять композицию,

Познавательные: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, Коммуникативные: Учиться согласованно работать в группе(в паре)

Регулятивные: Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств.

Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Познакомятся с одним из вариантов украшения одежды - аппликацией из ткани. Закрепят знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации.

11

2

Работа с красками. Картина-натюрморт.

УИНМ

Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.

Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.

Коммуникативные: Учиться согласованно работать в группе(в паре)

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки.

Воспитан ие патриотизма,

Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт.

Умение изобразить

натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением

12

3

Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами.

УИНМ

Познакомятся с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; правилами работы с ножом.

Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа,

Коммуникативные: Потребность в общении с учителем

Умение слушать и вступать в диалог

Регулятивные: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

Формировать умение организовать самостоятельную, творческую деятельность.

Фруктовый завтрак Работа со съедобными материалами. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи.

13

4

Работа с красками. Картина-пейзаж.

УИНМ

Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета

в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.

Наблюдать природу, понимать разницу в изображении объектов природы в различную погоду

Рассматривать и сравнивать карти¬ны-пейзажи, рассказывать о на¬строении и разных состояниях, кото¬рые художник передает цветом (ра¬достное, праздничное, грустное, та¬инственное, нежное и т.д.). Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.

14

5

Игрушки для новогодней елки. Работа с цветной бумагой

УИНМ

Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.

Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Оформлять готовое изделие.

Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Коммуникативные: уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Регулятивные: Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками

История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из цветной бумаги. Создание разных изделий по одной технологии.

15

6

Новогодняя маска

УИНМ

16

7

Выставка работ

УИНМ

Организовывать и оформлять выставку изделий.

Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям

Познавательные: умение обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность

Коммуникативные: Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге

Регулятивные: Умение анализировать результаты сравнения

3 четверть – 10ч

Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины.

Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

17

1

Рисуем «Зимний лес»

УИНМ

Научатся видеть и воспринимать мир с позиции художника и зрителя и использовать знания в работа.

Познавательные: Умение передавать настроение в творческой работе с помощью линии, использовать художественные материалы

Коммуникативные: Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства

Регулятивные: Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины.

изображение зимнего леса (по впечатлению)

знакомство с рассказами М. Пришвин «Рассказы о природе», К. Паустовский «Первый снег»

18

2

Бутерброды. Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок.

УИНМ

Познакомятся на практическом уровне с видами холодных закусок.

Научатся самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; приготовлять бутерброды по собственному замыслу. .

Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике

Коммуникативные: уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Регулятивные: Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств.

Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину.

Блюда, не требующие тепловой обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

19

3

Работа с красками. Аппликация.

Изделие «Посуда у тебя дома».

УИНМ

Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения.

Познавательные: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, Коммуникативные: Учиться согласованно работать в группе(в паре), уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Регулятивные: Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

:

Формирование эстетич. потребностей, ценностей, чувств.

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.

Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды .

20

4

Вышивка «Салфетка»

УИНМ

Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.

Использовать правила работы иглой

Выполнять разметку ткани по шаблону для создания рисунка.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки.

21

5

Работа с красками.

Изделие «Водопад»

УИНМ

Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.

22

6

Поздравительная открытка для папы.

УИНМ

Совершенствовать умение разметки с помощью чертёжных инструментов. Использовать свои знания и умения в новых ситуациях.

Развивать художественные и конструкторско - технологические способности.

Познавательные: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Коммуникативные: Учиться согласованно работать в группе(в паре), уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Регулятивные: Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Проговаривать последовательность действий на уроке.

Развитие самостоятельности и ответственности за свои

поступки. Воспитание чувства гордости за свой народ, любовь к Родине

Формирование эстетич. потребностей, ценностей, чувств.

Знакомство с историей возникновения праздника « День защитника Отечества»;закреплять полученные ранее навыки работы карандашом; пробовать строить композицию, исходя из собственного замысла

23

7

Оригами «Птица счастья»

УИНМ

Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.

Объяснять значение понятия «оберег».

Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.

Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.

Познавательные: умение обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность

Коммуникативные: Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге

Регулятивные: Умение анализировать результаты сравнения.

Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины.

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой-сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

24

8

Подарок для мамы

УИНМ

совершенствовать приёмы работы с бумагой при создании поделки для мамы на 8 марта

Познавательные: Развивать наблюдательность, умение рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на инструкционную карту.

Коммуникативные: умение слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме, работать в паре и в группе.

Регулятивные: умение высказывать своё предположение на основе образца, умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозировать предстоящую работу (составлять план), осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Формирование эстетич. потребностей, ценностей, чувств

Формирование умения анализировать образец изделия по вопросам учителя, выполнять его по инструкции и показу приемов; умение работать по шаблону, пользоваться ножницами, умение вырезать детали.

25

9

Работа красками. Создание композиций по впечатлениям.

Изделие «Цирк»

УИНМ

Знание отличия и сходство театра и цирка.

Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.

Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппли¬кации на тему циркового представ¬ления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.

26

10

Выставка работ

Обобщающ

УИНМ

Организовывать и оформлять выставку изделий.

Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям

Познавательные: умение обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность

Коммуникативные: Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге

Регулятивные: Умение анализировать результаты сравнения.

Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины.

Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

4 четверть – 8ч

27

1

Объемная аппликация «Корзина с подснежниками»

УИНМ

Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.

Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия.

Плетение корзинки. Изготавливать цветок подснежника  с помощью техники «Оригами»

28

2

Рисуем пейзаж «Пришла весна»

УИНМ

Научатся способам выражения характера через цветовые отношения; работать с акварелью при изображении пейзажа. Научатся изображать ветки деревьев с определенным характером

Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины.

Умение построения композиции, использования художественных материалов .

29

3

Создаем свой кукольный театр. Конструируем кукол.

УИНМ

Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.

Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.

Составлять план изготовления изделия, контролировать и корректировать свою работу.

Познавательные: умение обсуждать творческие работы, Коммуникативные: Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге

Регулятивные: Умение анализировать результаты сравнения.

Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины.

Театр бумажных кукол на палочке: вырезают из книг – раскрасок фигурки и приклеивают к ним палочки от мороженого.

30

4

Создаем свой кукольный театр. Конструируем сцены.

УИНМ

31

5

Выставка рисунков. Готовимся к 9 мая.

Изделие «День Победы»

УИНМ

Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, села. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы.

Познавательные: умение обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность

Коммуникативные: Умение вступать в общение друг с другом Регулятивные: Умение анализировать результаты сравнения

Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины.

Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.

32

6

Уход за комнатными растениями

УИНМ

Научатся находить комнатное растение по описанию, познакомятся со значением комнатных растений в жизни человека, с правилами ухода за комнатными растениями.

Познавательные: умение обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность

Коммуникативные: Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге

Регулятивные: Умение анализировать результаты сравнения.

Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины.

Развития экологического мышление, формирование практических навыков и умений по уходу за комнатными растениями

Воспитывать интерес к прикладным видам творчества, мультипликации и окружающему миру, трудолюбие,

33

7

Аппликация из ваты «Домашние животные»

УИНМ

Научатся изготавливать работы в данной технике; развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия

Знакомство с техникой изготовления аппликации из ваты

34

8

Выставка работ Итоги за год

УИНМ

Организовывать и оформлять выставку изделий.

Презентовать работы.

Познавательные: умение обсуждать творческие работы, Коммуникативные: Умение вступать в общение друг с другом Регулятивные: Умение анализировать результаты сравнения.

Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины.

Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.